

## décrire un tableau –complétez le texte et le vocabulaire



Ce tableau (cette toile) a été réalisé(e) \_\_\_\_\_ Ingres en 1804. Il s'agit d'un \_\_\_\_\_ de Napoléon Bonaparte. C'est une peinture \_\_\_\_\_

### \*DESCRIPTION

Au premier \_\_\_\_\_, il y a un personnage debout. Il porte un pantalon et une veste rouges, et des bas blancs avec des chaussures noires. Il a une épée accrochée à la \_\_\_\_\_. De sa main droite, il montre un document écrit. La \_\_\_\_\_ blanche du "décret" s'oppose au noir de la nappe.

Au second \_\_\_\_\_, il y a un \_\_\_\_\_ de cuir, à moitié caché par le personnage \_\_\_\_\_ symboliser un lieu de travail.

Au troisième \_\_\_\_\_ se trouve une fenêtre ouverte encadrée par des \_\_\_\_\_ vert sombre comme sur une scène de théâtre.

A l'arrière \_\_\_\_\_ il y a une grande église.

### \*LA STRUCTURE

Une ligne horizontale divise le \_\_\_\_\_ en deux parties (au niveau de la table et du fauteuil).

Le personnage trace une ligne verticale au milieu de la \_\_\_\_\_.

Le bras droit relie le décret à l'église en diagonale.

L'œil est attiré par le rouge des vêtements opposé au vert sombre du mur (couleur complémentaire).

3 grands styles de peinture: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

3 types de tableaux: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Ce tableau (cette toile) a été réalisé(e) par Ingres en 1804. Il s'agit d'un **portrait** de Napoléon Bonaparte. C'est une peinture figurative.

### \*DESCRIPTION DU TABLEAU

Au premier plan, il y a un personnage debout. Il porte un pantalon et une veste rouges, et des bas blancs avec des chaussures noires. Il a une épée accrochée à la **CEINTURE**. De sa main droite, il montre un document écrit. La couleur blanche du "décret" s'oppose au noir de la nappe.

Au second plan, il y a un FAUTEUIL de cuir, à moitié caché par le personnage pour symboliser un lieu de travail.

Au troisième plan se trouve une fenêtre ouverte encadrée par des RIDEAUX vert sombre comme sur une scène de théâtre.

A l'arrière plan il y a une grande église.

### \*LA STRUCTURE DU TABLEAU

Une ligne horizontale divise le **tableau** en deux parties (au niveau de la table et du fauteuil).

Le personnage trace une ligne verticale au milieu de la **toile**.

Le bras droit relie le décret à l'église en diagonale.

L'œil est attiré par le rouge des vêtements opposé au vert sombre du mur (couleur complémentaire).

---

3 grands styles de peinture: ABSTRAITE- FIGURATIVE - IMPRESSIONNISTE -

3 types de tableaux: NATURE MORTE, PAYSAGE- PORTRAIT